

Tiedote 5.6.2025

Vieretysten

15.6.–17.8.2025

Yhdessä ja erikseen, mutta vieretysten

Vetelin Taidekartanon kesänäyttelyillä on jo pitkä perinne, vuodesta 2010 lähtien. Perhonjokilaakson kuvataideyhdistyksen kokoamat näyttelyt tuovat yhteen taiteilijoita, jotka työskentelevät Keski-Pohjanmaalla tai joiden juuret tavalla tai toisella ovat keskipohjalaisuudessa. Sen määrätietoisesta ja tässä näyttelyssä erityisesti sen kesäisestä maaperästä ammentavat tämänvuotiseen Vieretysten-kesänäyttelyyn kutsutut taiteilijat Heikki Holtti, Kari Kärkkäinen, Merja Pohjonen, Camilla Vuorenmaa ja Owe Åsvik.

Tervetuloa VIERETYSTEN-näyttelyn pressi-infoon ma 9.6. klo 12

Jos kellonaika ei sovi, ota yhteyttä Liisa Veiskolaan tai Elina Vuorimieheen

Holtti, Kärkkäinen, Pohjonen, Vuorenmaa ja Åsvik esittelevät aiempaa tuotantoaan mutta myös uusimpia töitään – ja osa varta vasten tähän näyttelyyn tehtyjä. He edustavat kuvataiteen eri lajeja, kaksiulotteisista maalauksista ja valokuvista kolmiulotteisiin puu- ja keramiikkaveistoksiin.

Veteliläisen myös mestarikansanparantajana tunnetun **Heikki Holtin** (s. 1955) valokuvissa maisemat ja siinä olevat yksityiskohdat saavat kuvaajan käsittelyssä myös humoristisia piirteitä, jotka näkyvät mm. kuvien nimeämisessä. Holtti suuntaa linssinsä piilossa oleviin detaljeihin rakennuksen hirsisalvoksista ajan harmaannuttamaan pistoaitaan houkuttaen katsojaa seuraavan kerran suuntaamaan katseensa tutussa ympäristössä näkemään toisin. Holtin valokuvia on esitelty aiemminkin Taidekartanossa.

Kuvanveistäjä **Kari Kärkkäinen** (s. 1962) aloitti taiteellisen uransa keraamikkona, on erilaisten veistotapahtumien ideoija. Juvan puunveistotapahtuma lienee niistä tunnetuin. Taiteilijan omintakeiset, alitajunnasta kumpuavat taidokkaat puuveistokset kaivautuvat syvälle puun sisään. Kärkkäinen työskentelee myös yhdessä halsualaisen puunveistäjän ja puumoniottelijan Seppo Kalliokosken kanssa mm. haapio-performansseissa. Kummatkin kuuluvat Puunkuokkijat-nimiseen taiteilijaryhmään.

Merja Pohjonen (s. 1955) on tehnyt pitkän uran keramiikan opettajana Kokkolan seudun opistossa ja lasten kuvataidekoulussa. Opettamisen rinnalla omassa työhuoneessa ikaikainen, vuosituhansia vanha tekniikka on houkuttanut tekemään erilaisia kokeiluja. Vuonna 2009 Vitsarin entisestä hanscatehtaasta tuli koti ja ateljee, jossa käyttökeramiikan rinnalla taiteilija on saanut haastaa luovuutensa rajoja mielin määrin mm. lapsuuden muistot voivat saada muotonsa ja värinsä vintillä olleista räsymatoista.

Camilla Vuorenmaa (s. 1979) tutkii tuoreissa maalauksissaan perhealbuminsa kuvia. Kaustiselta kotoisin olevat taiteilijan äidin lapsuudenmuistot puhkeavat eloon ja kesäiset tunnelmat tarttuvat katsojaan lämpiminä aaltolina. Vuorenmaa viettää tänä vuonna omaa 20-vuotista taiteilijauraansa, ja uusimmat teokset juhlistavat samalla äidin synnyinseutua. Vuonna 2017 Vuorenmaa oli ehdolla Suomen suurimman

taidepalkinnon Ars Fennican saajaksi.

Owe Åsvikia (s. 1961) kiinnostaa erityisesti 1950-luvun amerikkalainen nuorisokulttuuri amerikanrautoineen, mutta omasta lähiympäristöstä poimittuine näkökulmineen. Autot ovatkin taiteilijan maalaustuotannossa keskiössä, ja konkreettinen kiinnostus autoihin periytyy itse asiassa jo edellisiltä sukupolvilta. Näiden lisäksi Taidekartanon näyttelyyn taiteilija on tuonut vähintäänkin nyt KAJ:n menestyksen myötä kansainväliseen tietoisuuteen noussutta suomalaista saunakulttuuria.

Vanhaa ja uutta vieretysten

Näyttelyssä yhdistyy ihmisen kädenjälki paikan kaukaisessa historiassa tämän päivän kuvataiteeseen. Taidekartanon alue on ollut asutettu neoliittisen kivikauden varhaiskampakeraamisena aikana 6000–7000 vuotta sitten. Työpajassa on esillä Perhonjokilaakson kuvataideyhdistyksen keramiikkapiirin tekemiä kopioita tuon ajan keramiikka-astioista. **K.H.Renlundin museon arkeologi Lauri Skantsi pitää näyttelyn yhteydessä luennon paikan historiasta to 26.6. klo 18.**

Yhdessä vieretysten

Näyttely on suunniteltu ja toteutettu Perhonjokilaakson kuvataideyhdistyksen toimijoiden talkoovoimin yhteisöllisessä hengessä. Eri alojen osaajat ovat yhdistäneet voimansa, on työskennelly vieretysten ja kukin on tuonut oman tärkeän panoksensa.

Näyttelyä ovat tukeneet Vetelin kunta ja Seija ja Tapio Luoman säätiö.

Näyttelyn avajaisia vietetään la 14.6. klo 18. Näyttelyn avaa Mauno Järvelä. Musiikkia ja tarjoilua.

Näyttely on avoinna yleisölle 15.6.–17.8. ke–pe klo 13–18 ja la–su klo 11–16.

Yhteystiedot:

Vetelin Taidekartano, Emäntäkouluntie 20, 69730 VETELI
p. 045 322 2013, veteli@taidekartano.fi

Lisätietoja:

Liisa Veiskola, näyttelytoimikunnan puheenjohtaja

p. 040 584 6600, liisa.veiskola@gmail.com

Elina Vuorimies, Perhonjokilaakson kuvataideyhdistyksen puheenjohtaja

p. 0400 205570 elina.vuorimies11@gmail.com